

TURQUIA HISTORICA

ITINERARIO | 10 DÍAS



CONSIDERACIONES GENERALES DEL PRESENTE ITINERARIO

Amado líder de grupo,

Le agradecemos por vuestro interés en nuestros servicios. Hemos confeccionado el presente itinerario, especialmente para su grupo teniendo en cuenta la cantidad de días del tour, países a recorrer y temporada.

Será importante que sepa que nuestros guías podrán modificar todo o parte del itinerario solo por motivos de seguridad, condiciones climáticas adversas u orden estatal y/o policial.

Los sitios que de este itinerario no puedan alcanzarse en el día programado, no necesariamente se recuperará el día posterior dependiendo en cada caso de la estimación y resolución que tome nuestro guía. Todo dependerá de la disciplina del grupo en los horarios, obediencia a las indicaciones del guía y la velocidad grupal en el traslado.

DÍA 1. ESTAMBUL / TROYA / CANAKKALE

Por la mañana salida en bus hacia Çanakkale, situado sobre la orilla Asiática del estrecho de los Dardanelos.

Troya

Famosa ciudad antigua que evoca por sí solo otro nombre poético; Ilíada de Homero.

Visita del Caballo de Troya que sirvió para esconder a los guerreros.

Cena y alojamiento.

DÍA 2. CANAKKALE/ PERGAMO / ESMIRNA

Pérgamo

Luego del desayuno en nuestro hotel, saldremos listos hacia la antigua ciudad de Pergamo, uno de los centros culturales, comerciales y médicos del pasado.

Asklepieion

El Templo de Asklepieion fue construido durante el siglo IV aC y está ubicado en la base de la bella Acrópolis de Pérgamo.

Finalizando la visita, volveremos a Esmirna con una visita panorámica y traslado al hotel. Cena y alojamiento.



DÍA 3. ESMIRNA / EFESO / PAMUKKALE

Efeso

Luego del desayuno saldremos a recorrer la famosa ciudad de Efeso, la ciudad antigua mejor conservada de Asia Menor durante los siglos I y II tuvo una población de 250.000 habitantes, monopolizó la riqueza de medio oriente. Entre los puntos más importantes veremos:

Templo de Adriano

El Templo de Adriano fue construido hacia el año 130, en homenaje al emperador. De estilo corintio, consistía en una cella y un pórtico (pronaos). La fachada del porche contaba con un frontón sostenido por dos pilares y dos columnas, incluyendo un arco en el centro. Las columnas y el arco son apreciables hoy en día, pero el frontón no ha resistido el paso del tiempo.

Baños de Varius

Se cree que su construcción tuvo lugar durante el siglo II D.C., y están contruidos base de bloques de mármol cortados que contaban con tres secciones: frigidarium (agua fría), tepidarium (agua tibia) y el caldarium (agua caliente).



La Biblioteca de Celso

Una de las más atractivas estructuras para visitar en la antigua ciudad de Éfeso, la Biblioteca de Celso fue construida para contener un total de 12000 pergaminos y también fue conocido como el lugar donde los restos del antiguo senador de Roma Tiberio Julio Celso Polemeano fueron enterrados. La biblioteca fue construida por su hijo, antiguo cónsul de los Romanos, Gaio Julio Aquila y fue comenzada a construir aproximadamente en el año 117 d.C. y terminada para el año 120 d.C. Celso de Éfeso fue enterrado justo debajo de la Biblioteca, frente a su entrada donde la estatua de Atenea, la diosa de la Sabiduría, está erguida.

El Odeón

A simple vista, un Odeón se parece a un teatro. Sin embargo, existen algunos cambios pese a ser un espacio de objetivos comunes. Su tamaño es menor al de los teatros y tienen como característica principal estar parcial o totalmente cubiertos. Existen indicios de su existencia desde los siglos VI y VII a.C. y su procedencia era la mismísima Esparta.

El Teatro

El Gran Teatro de Éfeso es simplemente genial, una obra maestra en la rama de la arquitectura. Apoyarnos de pie, con la única ayuda de nuestras dos piernas en su cúspide, provoca vértigo; tanto o más como el que sufre el bueno de James Stewart subiendo al campanario en una de las joyas del maestro del suspense Alfred Hitchcock. Tenía el mayor aforo de la época y se calcula que los espectáculos los podían llegar a contemplar cerca de 24.500 espectadores.





Casa de la Virgen María

Según la tradición, es la supuesta última morada de la Madre de Jesús.

Outlet de cuero donde podemos ver los famosos tejidos de cuero de la región Egea.

Pamukkale

Continuaremos nuestro camino saliendo de Éfeso para visitar la antigua Hierapolis y del castillo de algodón, maravilla natural de gigantescas cascadas blancas, estalactitas y piscinas naturales formadas a lo largo de los siglos, por el paso de las aguas de sales calcáreas, procedentes de fuentes termales.

Cena y alojamiento.



DÍA 4. PAMUKKALE / CAPADOCIA

Capadocia.

Luego del desayuno en el hotel, saldremos camino hacia Capadocia.

Kervansaray (Posada de los Caravanas)

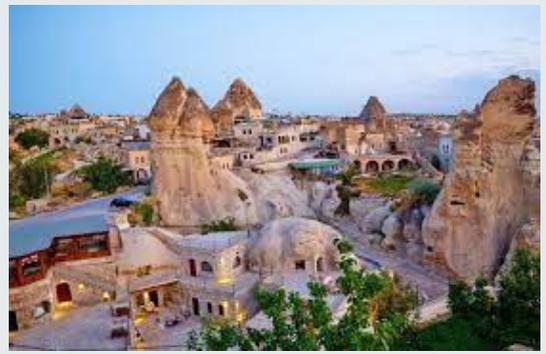
Las Caravanserais se han utilizado desde el siglo 10. Comercio a través de Turquía en la época medieval Seljuk dependía de caravanas de camellos (Kervan, anglicismo como caravana), que dejaban por la noche en hoteles conocidos como kervansaray o caravasar, literalmente "palacios de caravanas". Estos edificios proporcionan alojamiento y otros servicios para los comerciantes y los establos para sus animales.



Antigua región de la Capadocia

Fascinante región de paisajes lunares, formada durante siglos sobre la gruesa y blanda capa de las lavas esculpidas por los dos volcanes cercanos.

Cena y alojamiento en el hotel.



DÍA 5. CAPADOCIA

Desayuno y excursión de día completo de la región Capadocia que se encuentra entre tres ciudades de Turquía; Kirsehir, Nigde, Kayseri.

Valle de Goreme

Goreme (o Göreme) es el nombre que adquieren una serie de valles ubicados en una población al este de este valle. Está ubicado en Anatolia central (Turquía). A tan solo 12 kilómetros de Nevsehir, y pertenece a la provincia del mismo nombre. Cercano al pueblo podemos encontrar el Parque Nacional de Goreme, también conocido como Museo al aire libre de Goreme. En 1985 se convirtió en 'Patrimonio de la Humanidad' de la UNESCO. Los vuelos en globo permiten distinguir distintos niveles de erosión, desde crestas redondeadas hasta pináculos tocados por rocas a modo de sombreros.

*El paseo en globo aerostático tiene un coste adicional.



Zelve

Ciudad troglodita abandonada. Fue un destacado centro cristiano entre los siglos IX y XII y, aunque no tiene la cantidad de iglesias de Göreme ni tampoco sus pinturas al fresco, está rodeada por un peculiar paisaje marcado por la tonalidad rojiza de la piedra.

Al final del día terminaremos la visita en una cooperativa de alfombras donde podrán ver cómo se tejen las alfombras Turcas. Cena y alojamiento.

DÍA 6. CAPADOCIA / ANKARA

Desayuno y salida hacia Ankara, capital de la República Turca, pasando por el lago salado. Llegada a Ankara y por la tarde visita de la ciudad;

El Mausoleo de Ataturk

El Mausoleo de Ataturk es un símbolo de la cultura turca porque es el mausoleo de Mustafa Kemal Ataturk quien fue el líder de la Guerra de Independencia Turca y el primer presidente de la República de Turquía.

Cena y alojamiento

DÍA 7 . ANKARA / ESTAMBUL

Desayuno. Salida hacia Estambul en bus. Llegada a Estambul y traslado al hotel elegido.

DÍA 8. ESTAMBUL

Luego del desayuno, nuestro viaje comienza en Estambul o también conocida como Constantinopla, la ciudad fundada por el emperador romano Constantino. ¡La única ciudad del mundo ubicada en dos continentes!

La Plaza Del Hipódromo

Ubicado en Sultanahmet, muy cerca de los principales monumentos turísticos de la ciudad. Fue construido en el año 200 d.c. y engrandecido por el fundador de la ciudad Constantino el Grande.

Santa Sofía

Actualmente convertida en mezquita y construida en 532 DC por el emperador bizantino Justiniano I.

Palacio de Topkapi

Centro administrativo y educativo del estado de Turquía.

El Gran Bazar

El gran bazar es uno de los mercados cubiertos más grandes y antiguos del mundo, con más de 58 calles cubiertas y más de 1,200 tiendas.

Regreso al hotel.

Cena y descanso.

A la hora convenida, traslado al aeropuerto traslado a Jordania.



Anexo 1

H O T E L E S



**Rixos Pera Istanbul
(o similar)**



Dinler Hotel Capadocia



**Herakles Termal
Hotel (o similar)**

**GRACIAS POR
ELEGIRNOS**

